

Santa Agnese - Un Mistero Medievale

Sacra rappresentazione del martirio di Sant'Agnese



Libera riscrittura che prende spunto dalle varie tradizioni che ci sono state tramandate a partire dall'inno *Agnes beatae virginis* di Sant'Ambrogio (337-397) e di papa Damaso (366-384) e confluite nella mirabile *Legenda Aurea*, collezione delle vite dei santi compilata nella seconda metà del XIII secolo dal domenicano Jacopo da Varazze. I brani incastonati nella narrazione sono desunti quasi interamente dal repertorio dei secoli XIV e XV.

Per i fedeli di ogni tempo, i miracoli e la vita dei santi costituiscono una sorta di tramite fra la terra e il cielo, al punto che la venerazione trascende la verità storiografica per alimentarne la leggenda e le gesta legate al sovrannaturale. Durante il Medioevo nacquero rappresentazioni drammatiche in versi o in prosa che, arricchite di contaminazioni profane in grado di avvicinarle a un culto popolare, diedero vita ai Misteri e alle Sacre Rappresentazioni, veri e propri spettacoli di argomento sacro – ma di stampo laico – che avevano come teatro piazze e sagrati.

La Lauzeta

Cristina Calzolari voce, arpa gotica, clavisimbalum

Clara Fanticini vielle

Francesco Gibellini organetto portativo, tromba da tirarsi, citola